

COMPÉTITION EUROPÉENNE



PROGRAMME 1 - 1H32

SAMEDI 3 OCTOBRE À 14H AU CINÉMA BELMONDO
JEUDI 8 OCTOBRE À 19H AU CINÉMA VARIÉTÉS

ZZA SZYBY PODGLĄDAM JAK UNIERA SARNA, MŁODA (L'AGONIE DE LA JEUNE BICHE)

Angelika Cygal



Pologne • 2025 • Fiction • 15'18

Le son d'une hache flotte sur le paysage matinal. Les rubans blancs qui, la veille encore, dansaient au gré du vent, demeurent désormais immobiles dans le silence. Helka, jeune mariée de la veille, fait ses adieux à la maison familiale et traverse le village pour rejoindre le foyer de son époux. Elle porte une couette garnie de plumes d'oie, autrefois plumées par sa mère. Sur le chemin de l'âge adulte, la musique du monde rural devient la seule compagne de Helka.

UM DIA BOM (UN BON JOUR)

Tiago Rosa-Rosso



Portugal • 2025 • Fiction • 19'24

António se réveille et découvre une réplique exacte de lui-même flottant sans vie dans la piscine. En l'absence de toute explication, lui et sa famille tentent de faire face à la confusion, à la méfiance et au sentiment de deuil accablant qui s'installe parmi eux. Au milieu de l'absurde et des conflits, la vie suit son cours, imperturbable, comme si peu de choses avaient changé.

ZWERMEN (GROUILLER)

Janneke Swinkels, Tim Frijnsinger



Belgique, Pays-Bas • 2025 • Animation • 12'30

Piet, un homme âgé vivant en maison de retraite, voit sa liberté de mouvement restreinte lorsqu'il commence soudainement à se transformer en oiseau. Bien qu'il soit toujours accepté au sein du groupe, il sent qu'il est temps de rejoindre une nouvelle volée.

STIINA

Elisabeth Kuzovnik



Estonie • 2025 • Fiction • 15'

Stiina, 28 ans, est une mère célibataire qui élève seule sa fille Emma, âgée de 9 ans. Pendant que Stiina travaille, Emma se retrouve souvent seule à la maison. Ce que Stiina ignore, c'est qu'Emma a un ami qui lui tient compagnie et la réconforte lorsque surviennent des moments difficiles. Ce qu'elles ignorent toutes deux, c'est que cet ami est en réalité bien plus lié à elles qu'elles ne le soupçonnent.

A BITTER END

Victoire Du Bois



France • 2026 • Fiction • 30'23

Mabel, une artiste en difficulté, a atteint l'âge des illusions perdues et doit se confronter à la réalité. Peu après s'être installée avec son petit ami, elle ressent un besoin irrésistible de fuir. De retour dans le squat d'artistes où elle a vécu autrefois, elle tisse un mensonge intime pour tester les réactions de ses proches et tenter de renouer avec eux.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



PROGRAMME 2 - 1H34

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 16H AU CINÉMA BELMONDO
MARDI 6 OCTOBRE À 21H AU CINÉMA VARIÉTÉS

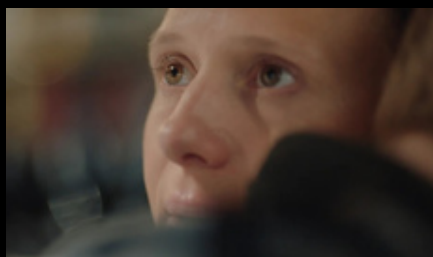
LA ROBE PEAU
Joachim Hérisse



France • 2025 • Animation • 15'10

John, un vieux tailleur nostalgique, fait travailler sa femme sur des robes démodées. Un événement macabre inspire au créateur une nouvelle robe, aussi magnifique qu'inquiétante...

NÅDE (GRÂCE)
Hedda Mjøen



Norvège • 2025 • Fiction • 27'

Guro croise par hasard Petter, son ancien meilleur ami. Ce dernier a récemment été accusé de viol, et Guro se demande si elle peut rester amie avec lui sans prendre parti dans l'affaire.

BICHE
Yoann Hebert



France • 2025 • Fiction • 11'41

Un séjour entre amis, au lendemain d'une soirée. Alors que Bixente s'en veut d'avoir couché avec une fille la veille, il se heurte à l'incompréhension de ses amis face à son manque d'enthousiasme.

SWAPPER
Louis-Barthélemy Rousseau



France • 2026 • Fiction • 27'52

Une voleuse de cartes bancaires sillonne Paris en quête de ses prochaines victimes. À chaque rencontre, elle se réinvente, se glissant dans de nouvelles identités pour séduire ceux qu'elle cible. Mais au cours d'une nuit mouvementée, elle est poussée jusqu'à ses propres limites.

STATJALI
Elena Conti



Belgique, Italie • 2025 • Expérimental, Documentaire • 12'05

Une journée de fin d'été. Dans une maison près de la mer, la mémoire habite cet espace délicat situé entre l'innocence de l'enfance et le passage à l'âge adulte. J'ai passé des années à acquérir des photographies de famille sur les marchés aux puces de toute l'Europe. Peu à peu, je me suis retrouvé immergé dans les souvenirs d'inconnus.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



PROGRAMME 3 - 1H33

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 14H AU CINÉMA BELMONDO
JEUDI 8 OCTOBRE À 21H AU CINÉMA VARIÉTÉS

NORMAL PLANET

Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h, Ekiem Barbier



France • 2026 • Animation, Documentaire • 29'59

Perdus au cœur d'un Internet universel, des visiteurs déambulent dans un musée virtuel, revêtus d'avatars loufoques. Dans ce documentaire d'anticipation aux accents psychédélics, c'est à travers le regard ébahi d'un poisson – arrivé là par hasard en surfant sur le Web – que les cinéastes dévoilent l'imaginaire des visiteurs ainsi que leur perception intime de l'art et de l'espace muséal.

FREE ELIZA

Alexandra Matheou



France, Grèce • 2026 • Fiction • 20'30

Eliza travaille dans un hôtel de luxe où elle enchaîne les tâches diverses pour répondre aux désirs des clients. Dans ce cadre lisse et idyllique, elle détonne : atteinte d'une particularité rarissime, elle est physiquement incapable de sourire. Dans une société où la positivité est érigée en norme, Eliza cherche sa place.

SVALAN (Les Hirondelles)

Klas Haggren



Finlande, Suède • 2025 • Fiction • 22'59

Après la mort de sa mère, Bjorn assiste à la sombre réception funéraire avec sa jeune sœur Ellen et leur tante Renée. Lorsque Ellen commence à poser des questions sur le retour de sa mère, Bjorn est déterminé à faire ce qu'il croit juste. Mais au moment où toutes ces discussions d'adultes ne mènent nulle part, un coup du sort permet aux frères et sœurs de faire leurs adieux ensemble.

NEST (Le nid)

Stefania Burla



Suisse • 2025 • Fiction • 19'29

La veille d'une procession religieuse, un adolescent de quinze ans tombe sur un groupe d'adolescents cachés dans l'obscurité du gymnase local.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



PROGRAMME 4 - 1H33

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 18H AU CINÉMA BELMONDO
MARDI 6 OCTOBRE À 19H AU CINÉMA VARIÉTÉS

LES HOMARDS Maïa Descamps



Belgique, France • 2025 • Fiction • 26'23

Entouré de ses meilleurs amis pour un enterrement de vie de garçon dans la maison de vacances familiale, Sami croise une amie d'enfance qui l'accuse de l'avoir agressée quelques années plus tôt. Tout au long du week-end, Sami est aux prises avec sa propre conscience, tantôt égarée, tantôt malmenée par ses amis. Pour reconnaître la vérité, il devra briser sa carapace et s'en extraire.

QUELQUE PART DANS UN PAYS LIBRE Antonin Peretjatko



France • 2026 • Documentaire • 24'22

Le premier missile, c'est la guerre. Le second missile, c'est encore la guerre. Qu'en est-il de l'intervalle entre les deux missiles ? Et si le second n'arrive jamais, de quoi s'agit-il ? C'est un temps suspendu. L'attente angoissante de la mort. Décembre 2025. Kiev vit un temps suspendu, sans drones ou attaques de missiles.

SOUS LES RUINES Nadhir Bouslama



France • 2025 • Fiction • 26'23

Hedi retourne en Tunisie pour la première fois depuis la mort de son père afin d'assister au mariage de sa cousine Salma, avec qui il entretenait autrefois un lien profond. Il se retrouve confronté à son deuil inachevé, à sa lâcheté et à son désir de rédemption.

KOSMOGONIA Karolina Chabier



Belgique, France, Pologne, Portugal • 2025 • Animation, fiction • 15'33

Dans une nuit infinie, la Grande, une déesse-buffle, rencontre la Petite, une déesse-chèvre. Une amitié naît, donnant naissance à un monde nouveau : les étoiles, le soleil, la terre et les êtres vivants. Les animaux émergent des eaux et grandissent, tandis qu'une forêt luxuriante s'épanouit. À mesure que le monde évolue, les deux déesses se retrouvent submergées par leur propre pouvoir de création.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



PROGRAMME 5 - 1H30

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 20H30 AU BELMONDO
MERCREDI 7 OCTOBRE À 19H AU CINÉMA VARIÉTÉS

EIN UNFALL (UN ACCIDENT)

Angelika Spangel

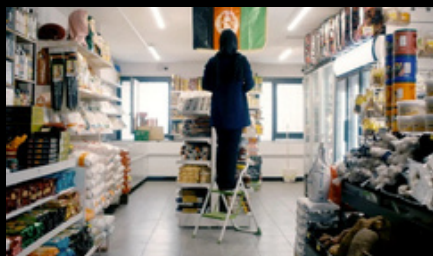


Autriche • 2026 • Fiction • 30'22

Une série d'accidents surprenants bouleverse un petit village. Pourquoi l'homme assis sur le banc est-il mort ? Pourquoi personne ne porte-t-il secours lors d'un accident de voiture ? Pourquoi le fils de l'agriculteur se sent-il responsable de la mort des porcs ? Tout est lié par la culpabilité et la honte, soulevant la question de savoir où s'arrête la fiction et où commence le véritable préjudice.

MA MÈRE EST MORTE EN RÊVANT

Behzad Azadi



France • 2026 • Fiction • 14'47

Rokhsar, une réfugiée afghane installée en France, se réveille et découvre sa mère morte dans son lit. Après avoir reçu des instructions des services d'urgence sur la marche à suivre pour les obsèques, elle s'habille simplement et part travailler, comme si de rien n'était.

PREMIER FEU

Blanca Camell Galí



Espagne, France • 2026 • Fiction • 19'27

Clara donne naissance à son premier enfant. Dans le chaos du post-partum, elle tente de reprendre sa vie en main.

SURTOUT PRENEZ SOIN DE VOUS

Mathilde Blanc



France • 2026 • Fiction • 25'33

Camille est infirmière dans un hôpital public, mais ce n'est pas tout : elle est aussi une championne de châteaux de sable. Alors qu'elle tente de récupérer les jours de congé qui lui ont été retirés, jours qui devaient lui permettre de participer au grand concours annuel, elle doit s'occuper de Madame Berthier, une patiente âgée qui, faute de lits disponibles, se retrouve reléguée dans le couloir.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



PROGRAMME 6 - 1H32

LUNDI 5 OCTOBRE À 16H30 AU CINÉMA BELMONDO
MERCREDI 7 OCTOBRE À 21H AU CINÉMA VARIÉTÉS

LA GRANDE ENVIE

Julien Aveque



France • 2025 • Fiction • 22'32

Francis, 15 ans, prépare sa chambre pour une masturbation en bonne et due forme devant les photos Instagram d'une jeune fille. Alors qu'il commence tout juste sa course, il apprend la mort de son grand-père. Entre tristesse et pulsion sexuelle, Francis continue malgré tout son entreprise, mais tout va se mettre en travers de sa quête : sa mère, son voisin, et la jeune fille d'Instagram elle-même.

ALGO EN LA CASA (Quelque chose dans la maison)

Carla Pereira



Espagne • 2026 • Animation • 12'

Un couple marié et leur fille sont confrontés aux problèmes de comportement de l'enfant. L'arrivée d'un bébé au sein du foyer rompt un équilibre déjà fragile, entraînant leur vie commune vers des directions déconcertantes et plus sombres.

LE TANDEM

Edgar Allender



France • 2025 • Fiction • 23'03

Depuis l'enfance, Eden accompagne son père, collectionneur de vieux tracteurs, chez les mécaniciens d'antan de Sec-Bois, en Flandre. En tant qu'artiste, il prend conscience à quel point ses choix l'ont éloigné de ses racines rurales. Pour renouer avec son père, il se lance le défi de restaurer le vieux tandem.

CE QUI N'EXSITE PAS N'EXISTE PAS

Franck Morand, Guillaume Senez, Lazare Gousseau



Belgique, France • 2025 • Fiction • 34'31

Xavier est repéreur de cinéma, en mission pour un film australien qui doit se tourner dans les Alpes. Au détour de ses recherches, il fait la rencontre de Zoé, enfant du pays, qui est persuadée qu'ils se sont déjà vus quelque part.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



PROGRAMME 7 - 1H32

LUNDI 5 OCTOBRE À 19H AU CINÉMA VARIÉTÉS
JEUDI 8 OCTOBRE À 16H AU CINÉMA BELMONDO

LE COUTEAU ET LA PLAIE

Lucas Minier



France • 2025 • Fiction • 21'37

Jason vit avec sa grand-mère, une guérisseuse traditionnelle, son frère aîné et leur cousin dans une maison isolée en Auvergne. Alors qu'une rumeur circule au sujet de la disparition d'un soldat étranger venu s'entraîner dans la région, la santé de la vieille femme commence à décliner.

PLEASE

Anna Mantzaris



France, Suède • 2026 • Animation • 9'08

PLEASE est une comédie noire sur le désir humain d'aimer et d'être aimé. Un court métrage d'animation centré sur le besoin affectif, l'intimité et la romance.

SEULE LA TENDRESSE

Nicolas Giuliani



France • 2025 • Fiction • 49'27

L'hiver est dur comme la pierre. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle hurlerait pour dire qu'elle a besoin d'amour. Mais entre son père qui se réapproprie difficilement son corps après un AVC, et son ami Nolan qui est drôle mais vraiment « trop con », son cri rencontrera-t-il autre chose que l'écho glacial de la forêt ?

JE CROYAIS QUE LA VIE ÉTAIT UN POÈME

Felix Herrmann



Allemagne • 2026 • Documentaire, Fiction • 11'35

Une mère part seule avec son enfant de trois mois dans une maison au bord d'une rivière. Son sentiment de solitude s'intensifie jusqu'à ce qu'elle accomplisse un geste de libération surprenant. La rivière coule, le temps passe. Elle rencontre un inconnu du village. Et elle découvre une nouvelle complicité avec son enfant.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



PROGRAMME 8 - 1H31

LUNDI 5 OCTOBRE À 21H AU CINÉMA VARIÉTÉS
MERCREDI 7 OCTOBRE À 16H AU CINÉMA BELMONDO

YONNE

Julietta Korbel, Yan Ciszewski



France, Suisse • 2025 • Fiction • 23'30

Morvan, 1842. À bord d'un grand train de bois descendant vers la capitale, Jeanne et Eugénie, deux jeunes sœurs paysannes, naviguent aux côtés des floteurs, ces travailleurs précaires chargés d'approvisionner Paris en bois de chauffage, un métier réservé aux hommes. Déguisées en hommes, elles partagent l'embarcation avec Maurice, un jeune floteur qui les traite comme ses pairs.

ÜBER UNS (A PROPOS DE NOUS)

Ilja Kislitsyn



Allemagne • 2025 • Fiction • 23'57

Felix et Pia, tous deux à la fin de la vingtaine, passent quelques jours dans la maison de vacances des grands-parents de Felix. Ce qui commence comme une escapade légère vire rapidement à la tension ; un fossé tacite se creuse entre eux, une distance que tous deux ressentent.

PITHEAD

Pol De Plecker, Wannes Vanspauwen



Belgique, France • 2026 • Fiction • 16'

Au cœur d'un paysage onirique et glacial, une femme trouve refuge dans un bar karaoké dédié au black metal. Dehors, elle découvre un manchot solitaire coincé dans un arbre, séparé de sa colonie.

POURVU QU'ILS VIENNENT ME CHERCHER

Philibert Gau



France • 2026 • Fiction • 27'03

Par une matinée d'été, la vie de Jonathan, âgé de 20 ans, bascule après un vol qui tourne mal. S'ensuit une journée d'errance ponctuée de rencontres fortuites, une parenthèse durant laquelle Jonathan s'invente une vie qui n'est pas la sienne.